

賽馬會獎學金同學會在馬會的支持下成立，成員皆是成績優異、熱心社會事務的香港賽馬會獎學金得主。多年來他們身體力行貫徹馬會樂行善行、服務社群的精神，籌辦多項社區服務計劃，對象包括長者、中學生、單親家庭、有特殊需要的兒童、邊緣少年、新移民和少數族裔兒童等。



▲同學會成員身體力行設計活動。



▲同學會執行委員會認為，獎學金得主都是馬會悉心栽培的幸福種子，希望把這份福氣傳揚開去。

賽馬會獎學金同學會

延續種福精神至社區



▲同學會舉辦活動協助中學生認清人生目標。

同學會執行委員會認為，獎學金得主都是馬會悉心栽培的幸福種子，因此他們近年推出以「種福」為名的社區服務系列，希望把這份福氣傳揚開去，成就更多人的夢想。當中包括「老友記即興作畫藝術坊」、「音樂健康同樂日」、「學障兒童互動音樂會」、「大學校園探訪計劃」等。此外，同學會每年都會到中學舉辦「夢想·Schoolala」校園服務計劃，藉工作坊和經驗分享，擴闊中學生的視野。

服務不同階層人士

同學會會長冼穎然表示：「同學會的『種福』對象是社區不同階層的市民，我們希望把所學的知識、技能及經驗，猶如播種般傳給其他人，跟他們分享和交流，成為他們長遠的夥伴。『種福』社區服務系列包括：輕鬆的『音樂健康同樂日』，鼓勵長者透過音樂紓緩身心，建立正面的人生觀；『老友記即興作畫藝術坊』，透過藝術促進長幼交流，傳播正能量。今年亦會首次推出『學障兒童互動音樂會』，由我們的音樂精英籌辦及演出，讓參加者盡情享受音樂。

「此外，過去一年的『夢想·Schoolala』校園服務計劃結集了20多名具備法律、音樂、工程或會計等專業知識的同學會成員，向中四至中六學生介紹各大學的校舍及學系，並與他們分享不同行業的工作特色和個人體驗，讓中學生從而認清人生目標。」

以生命影響生命

同學會副會長林芝瑛分享道：「早前透過同學會活動，認識了一名因缺乏自信而放棄修讀音樂的中學生。我和她分享了自己修讀教育學院音樂教育課程的經驗和心得後，想不到令她決志報讀音樂，現在更成為我在教院的師妹，確實令我感動。」

同學會副會長司徒健是香港中樂團最年輕全職樂手，他亦有類似經驗：「我曾與一名中學生交流音樂的看法，知道他對音樂的發展前景不樂觀，於是我以自身經歷鼓勵他，令他重燃對音樂的希望，至今我倆仍常保持聯絡。」

司徒健稱：「同學會的執委會成員約11人，各司其職，致力為同學會構思活動。此外，我們亦會做聯絡、找場地及準備活動器材工作等，從而學會互相尊重、學習及包容。」冼穎然亦指出：「各同學會成員擁有不同專業，且各有專長，因此他們皆抱着持續學習的心態，並肩合作，把馬會的『種福』精神推廣開去。」



◀「老友記即興作畫藝術坊」透過藝術傳播正能量。



▲（左起）林芝瑛、冼穎然及司徒健合力將馬會的種福精神傳揚開去。

賽馬會獎學金同學會

校園服務計劃

鼓勵中學生追尋夢想

過去一年，賽馬會獎學金同學會，為數十名順德聯誼總會鄭裕彤中學學生，舉辦多場名為「從故事開始」的工作坊及經驗分享會，鼓勵學生追尋理想，並於今年3月，以即興劇場「從·未完結的故事」總結活動成果。



▲活動鼓勵學生追尋夢想。

賽馬會獎學金同學會於2002年在馬會支持下成立，成員來自本港9間大專院校，目的是鼓勵同學會成員效法馬會樂行善行的精神，回饋社會。「從故事開始」是同學會校園服務計劃「夢想·Schoolala」旗下的活動之一，透過成員設計的活動，協助中學生認清人生目標。

學生獲啟發追求理想

鄭裕彤中學王玉玲老師表示，同學會舉辦的活動水平很高，讓她的學生獲益良多：「曾經有一名學業成績不俗的學生，被問及將來的發展路向

時，表現得沒甚頭緒，但自從參加了工作坊，聽過別人的分享後，便開始願意分享自己的想法；另一名學生由最初不大願意參加，到答應在即興劇場中飾演『宅男』一角，可見活動確實為他們帶來正面的影響。」

17歲的李潤華同學坦言：「我的夢想是成為攝影師，但一直缺乏自信，認為自己沒有天分。參加活動後，不但自信心增強了，更令我立志主動追尋自己的理想。」

中五學生文寶琪表示：「馬會同學會成員很友善，與我們沒有隔膜。我本來想當設計師，卻因種種原因放棄修讀相關科目，所以一度很不快樂。但從他們的分享中，我明白到不要輕言放棄。現時我將一些自己設計和製作的衣服放到網上賣，總算是踏出了夢想的第一步。」

她的同學黎德昌自小想當科學家，但從不敢向人透露，直至一名同學會成員以名人事蹟來鼓勵他們不要小看自己：「他的說話令我很感動，我明白到做人不應妄自菲薄，應努力實現夢想！」

勉勵中學生勇敢嘗試

同學會成員蔡浩然分享道：「我以平等開放的態度，像朋友一樣鼓勵學生勇於嘗試，多表達自

己及講出心裏的感受。我覺得他們在過去一年有很大進步，我很欣賞他們的活力、熱情、好奇心及團隊精神，讓我自己亦有很多得着。」

參與統籌活動的陳菲菲說：「我喜歡同學自己敘述故事，而非只有我們作分享。他們的話劇演出令人喜出望外，現場觀眾都看得非常投入。其實年輕人都有自己的想法，最重要的是給予平台讓他們發揮。」

負責同學會校園服務計劃「夢想·Schoolala」的陳啟泰指：「同學會可貫徹賽馬會獎學金的精神，感染別人參加義工服務，為社會作出貢獻。我們的活動希望讓同學從中得到啟發，從而計劃自己未來的發展路向。」



▲（左起）黎德昌代表同學致送紀念品予組織活動的陳菲菲、冼穎然、陳啟泰和林芝瑛。



▼賽馬會獎學金得主與中學生。

▼蔡浩然（右）與學生創作即興話劇。



香港賽馬獎學金簡介

香港賽馬會多年來致力培育青年成為社會棟樑，1998年成立香港賽馬會獎學金。為配合新高中學制，馬會去年決定撥款支持延長計劃至2016/17學年。在新階段中，每年獎學金名額由27個增至36個，而金額亦由包括3年的大學學費增至4年；同時對同學的成績要求亦有所提升。馬會對整個獎學金計劃的撥款總額增至近港幣2億元。

秉承馬會服務社群精神

獎學金得主以藝術燃亮長者生命

賽馬會獎學金同學會成員身體力行，夥拍由生命熱線推行的香港賽馬會社區資助計劃——「生命共行」外展長者服務，向長者伸出關愛之手，為近20名長者舉辦「老友記即興作畫藝術坊」，一起為布袋添上色彩，並聆聽他們分享的生活點滴，共度一個愉快的周末。

賽馬會獎學金同學會於2002年在馬會支持下成立，目的是鼓勵學生透過這平台凝聚力量，效法馬會樂行善行的精神，回饋社會。今次聯同生命熱線合辦藝術坊，讓老友記與年輕人互動，並給予支持及關懷，令長者感到人間有情。

新朋友充實老友記生活

今年85歲的華姐多年來與老伴及親友一起生活，但自他們相繼離世後，終日以淚洗臉。首次參加藝術坊的她坦言：「我喜歡這項活動，因可與一班老友記互相支持，不但增廣見識學到新事物，也不會胡思亂想。今次我在布袋上寫了自己的名字，代表自己開心的感覺，以及對生命的盼望。」



以往生活只圍繞麻將牌的83歲龍婆婆，坦言此類活動有助她認識更多新朋友，令生活更充實：「在布袋上畫畫非常新奇有趣。以前我很少作畫，假如沒有學生從旁指導，真不知從何入手。我覺得這班年輕人很有耐性，對我們很好。」

青年籌辦活動獲益良多

同學會社會服務幹事梁璋原指出，老友記往往欠缺表達自己感受的機會：「開始時，老友記都比較沉默，但當我教他們在布袋上畫筆後，他們便大

膽地揮筆，並有講有笑。有個婆婆還跟我說這短短幾小時，是她近幾年過得最開心的時刻。沒想到我們舉辦的活動，可為他們帶來這麼多歡樂！」

負責構思活動的同學會副會長林芝瑛表示，活動目的是讓老友記在繪畫過程中敞開心扉，與身邊人分享自己的故事。她說：「我希望老友記正視自己的價值，不要經常說自己無用。其實他們都有不同的經歷和故事，能啟發年輕人，我希望參與的成員能有所體會和得着。」

同學會成員殷文婷說：「我和老友記一起完成畫作後，有婆婆教我在布袋寫上『信心』二字，表示做人最緊要有信心。所以，我覺得這活動是雙贏，讓我獲益良多。」具舞台設計經驗的成員陳菲菲亦感覺到老友記身上散發着的正能量：「以前我總覺得老友記對年輕人有些偏見，但今次我主動踏出第一步，與他們有傾有講，感覺溫馨，一改以往的觀感。」

同學會社會服務幹事屈麗儀表示與老友記相處融洽，透過他們了解以前生活的種種趣聞逸事，感到非常有趣，並有助她與父母打開話匣子。



▲（左起）瑞珍、華姐及吳志崑都認為活動為長者帶來正能量。



▲賽馬會獎學金得主與老友記展示一起繪製而成的布袋。



藝術坊帶出珍惜生命信息

生命熱線高級經理吳志崑道：「同學會成員在今次活動中負責統籌工作，各成員在活動中，積極鼓勵長者發揮所長，並耐心教導他們執筆作畫，充滿愛心以及與長者有講有笑。首次與同學會合作，感到學生充滿正能量，以生命影響生命，帶出珍惜生命的信息。」



香港賽馬獎學金簡介

香港賽馬會多年來致力培育青年成為社會棟樑，1998年成立香港賽馬會獎學金。為配合新高中學制，馬會去年決定撥款支持延長計劃至2016/17學年。在新階段中，每年獎學金名

額由27個增至36個，而金額亦由包括3年的大學學費增至4年；同時對同學的成績要求亦有所提升。馬會對整個獎學金計劃的撥款總額增至近港幣2億元。

賽馬會獎學金同學會

以音樂助學障童敞開心扉

賽馬會獎學金同學會於2002年在馬會支持下成立，目的是鼓勵學生透過這平台凝聚力量，效法馬會樂行善行的精神，回饋社會。近20名同學會成員，日前在香港賽馬博物館舉辦首個「飛」常互動音樂會，邀請協康會約40名學障兒童及其父母參加一場別開生面的互動音樂會，藉着鋼琴雙重奏、二胡獨奏、beatbox、舞蹈、繪畫及吹泡泡等活動，讓兒童在音樂會上自由自在表達自己，一嘗音樂家及舞蹈家的滋味。

這個「飛」常互動音樂會是賽馬會獎學金同學會的年度活動之一，對象是甚少有機會參加音樂會的學障兒童。音樂會先由多名同學會成員帶領兒童一邊聽高低起伏的音樂，一邊以爬山動作來熱身，然後由同學會副會長司徒健拉奏二胡，教導兒童打拍子及指揮。

四手聯彈掀高潮

音樂會重頭戲是由同學會成員李嘉齡及查海倫表演鋼琴雙重奏。她們首先四手聯彈洋娃娃組曲，讓學童隨曲起舞及拍球，並由其他同學會成員即場吹泡泡，營造夢幻氣氛。隨後他們一邊欣賞兩位鋼琴大師演奏有關動物嘉年華的曲目，一邊用蠟筆繪畫動物形態。為了令兒童更投入，同學會一眾音樂精英更以鋼琴、二胡及beatbox，跟一眾手持搖鈴及敲擊樂器的學童合奏《C大調卡農》和《我的驕傲》，場面感人。

音樂無分界限

著名年輕鋼琴家李嘉齡，是賽馬會獎學金的首屆得主，她表示這個互動音樂會充滿趣味和互動性：「音樂無分界限，任何人只要投



▲手持搖鈴的學童與家人陶醉於音樂之中。

入音樂世界便會感到快樂。我希望協助學障兒童，讓他們有更多機會接觸音樂，但礙於一般音樂會的氣氛較為嚴肅，令學童難以適應。因此，我與同學會副會長林芝瑛一同構思，舉辦了這場音樂會。我們希望能配合學童的實際需要，讓他們可以無拘無束開心地享受音樂。此外，我作為教育學院的榮譽駐校藝術家，亦希望透過教學把音樂傳承下去。」

李嘉齡的學妹查海倫是浸會大學副學士音樂學統籌，她指出：「學生好像一塊未經琢磨的石頭，要經過磨煉才有機會變成翡翠，所以我會鼓勵他們多參與社區音樂活動，無論觀眾是誰都全力以赴，務求感動每顆心靈。」

互動音樂會成效佳

同學會幹事林浚逸曾是香港青年協會無伴奏合唱團成員，他在音樂會上以beatbox做出敲擊樂效果，令現場氣氛更加熱鬧。「這是我們首次為學障兒童舉辦音樂會，未來我們希望可以繼續舉辦多些同類型



▲學童一邊玩泡泡一邊聽音樂，不亦樂乎。

活動，透過音樂將馬會的『種福』精神傳揚下去。」

協康會賽馬會家長資源中心主任陳映霞表示，很多中心的兒童以往只能透過電視接觸音樂表演，不少更是首次接觸如二胡及三角琴等樂器，所以這個機會非常難得。「今次同學會主動接觸我們並分享其構思，我們覺得很有意義。家長及小朋友的反應都非常好，所以希望同學會繼續努力，為更多有需要的小朋友舉辦多些同類型的音樂會。」



▲同學會成員以音樂誘發學童以繪畫表達所想。



▲著名鋼琴家李嘉齡（左）及查海倫（右）表演四手聯彈。

香港賽馬會獎學金簡介

香港賽馬會多年來致力培育青年成社會棟樑，1998年成立香港賽馬會獎學金。為配合新高中學制，馬會去年決定撥款支持延長計劃至2016/17學年。在新階段中，每年獎學金名額由27個增至36個，而金額亦由包括3年的大學學費增至4年；同時對同學的成績要求亦有所提升。馬會對整個獎學金計劃的撥款總額增至近港幣2億元。



▲同學會音樂精英透過鋼琴、二胡及beatbox，跟一眾手持搖鈴及敲擊樂器的學童合奏。

▲近40名學童、家長參加了「飛」常互動音樂會。