



劉誠君

香港失明人協進會項目經理暨
賽馬會「開聲體」體育口述影像服務項目經理

+ 新增到限時動態

編輯個人檔案



經過香港國際七人欖球賽的一輪忙碌後，終於可以稍為停下來。難得今年是欖球賽因疫情停辦三年後，第二年恢復賽事，我特別帶同了一班賽馬會「開聲體」體育口述影像服務（編按：此計劃由香港賽馬會慈善信託基金撥款捐助香港失明人協進會，旨在為視障人士提供專業的體育賽事口述影像服務，讓他們可無障礙地欣賞賽事）的視障朋友入場「觀」賽，大家都非常興奮！

對一般人來說，「睇波」乃平常事，但對視障人士卻非易事，需要我們輔助才能成事。每次我們提供服務，都會由兩位口述影像員即場旁述賽事，視障人士就邊戴著耳機收聽，邊摸著觸感紙了解球場及球員資料，期間亦可直接與口述影像員溝通。有時此舉動會引起現場觀眾的好奇，甚至不敢問道：「你們在幹嗎？」

可能有些人以為口述賽事影像是新事，但其實未有電視轉播體育賽事之前，電台也有賽事直播。當時視障人士與健視者都一樣，可以透過收音機感受比賽氣氛，支持自己喜愛的球員及球隊。可惜，後來電台取消了有關播放安排，一班視障人士就缺少了享受賽事的機會。

弱視球迷望遠鏡睇波引誤會

也許是上天安排，2018年我到訪英國期間，抽空觀看足球賽事。對於我這個視力正常的人來說，就如大鄉里出城，發現當地設有為視障人士而設的體育口述影像服務，令他們也可投入其中，當下我就決心開始研究這服務。直至翌年，一位患有弱視的會員向我訴苦，指他入場觀看足球比賽時，因需要用到望遠鏡，令其他球迷誤會他意圖不軌，雙方發生了爭執，我便正式籌辦「開聲體」。

幸好獲馬會的捐助，「開聲體」順利在2020年開展。最大的挑戰莫過於培訓口述影像員，畢竟體育口述影像與一般「講波」是兩碼子的事，口述影像員需要更專注於描述畫面，和比賽場地上當刻發生的情況，例如球員的球衣及外貌、球場的佈局及位置，甚至球迷打架，令視障人士可了解整個球場正在發生的事。幸運地，我們邀請到不少資深體育評述員的幫助，更舉辦體育口述影像服務培訓課程，招募有心幫助視障人士並對體育評述有興趣的學員，涵蓋的項目包括足球、欖球、棒球及網球等。

計畫舉辦至今，我最記得一位支持了香港流浪足球隊40年的視障人士，他見證過流浪奪標，亦曾為球隊降班而流淚，後來卻因視力衰退不能再入場，感恩「開聲體」令他可以再次踏足球場欣賞愛隊比賽。我們為他安排驚喜，不但觀看足球隊的操練，更有機會與球員交流，他當刻興奮得說不出話來，立即拿出球衣向球員們索取簽名。

隨著疫情過去，不少國際體育盛事都恢復舉辦，我希望可以把體育口述影像帶到更多不同類型的項目，把「體育面前人人平等」的精神推廣到社會不同階層，令更多視障人士享受到體育的樂趣！



1 在賽馬會「開聲體」體育口述影像服務安排下，視障人士有機會入場「觀看」香港國際七人欖球賽。



2 賽馬會青少年足球發展計劃亦與「開聲體」合作，安排青少年足球隊成員帶領視障人士體驗足球運動。



3 除了用耳機收聽口述影像員的描述，入場的視障人士亦可以用觸感紙了解球場及球員資料，增加投入感。

如欲了解更多賽馬會「開聲體」體育口述影像服務，可到 YouTube 頻道觀看影片 <https://bit.ly/3rxu4UO>

